



**Große Sonderausstellung des Landes
VON SINNEN
1.12.2022 – 10.9.2023**

IMPRESSUM

WISSENSCHAFTLICHE DIREKTION

Prof. Dr. Norbert Lenz (bis September 2022)

KAUFMÄNNISCHE DIREKTION

Susanne Schulenburg

PROJEKTLEITUNG

Dr. Constanze Hampp

IDEE UND KONZEPT

Dr. Petra Guder, Dr. Constanze Hampp

PROJEKTKOORDINATION

Dr. Constanze Hampp, Angelika Schmuker (bis April 2022)

WISSENSCHAFTLICHE INHALTE UND RECHERCHE

Dr. Petra Guder, Astrid Lange, Dr. Albrecht Manegold, Angelika Schmuker, Rebekka Sinz

TEXTE

Dr. Petra Guder, Dr. Constanze Hampp, Rebekka Sinz

LEKTORAT

Alexander Bock, Nina Gothe

ÜBERSETZUNGEN INS ENGLISCHE

Alison Moffat-McLynn, Laura Russell

BEREITSTELLUNG VON EXPONATEN UND PRÄPARATION

Christiane Birnbaum, Michael Falkenberg, Wolfgang Hohner, Dr. Albrecht Manegold, Andrea Mayer, Almuth Müller (bis April 2022), Tim Niggemeyer, Dr. Manfred Verhaagh

BILD- UND MEDIENRECHERCHE

Alexander Bock, Dr. Petra Guder, Rebekka Sinz, Johanna von Raumer

BEGLEITPROGRAMM

Astrid Lange



PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Nina Gothe, Rebekka Sinz

WERBEGRAFIK

Susanne Asher

FOTOGRAFIE UND FILM

Mathias Vielsäcker

AUSSCHREIBUNG UND VERGABE

Tanja Mercedes Bernabel

AUFSICHTSDIENST

Thomas Kraft und Team

TECHNISCHER DIENST

Michael Adam, Roland Wenrich, Ulrich Wolf

AUSSTELLUNGSGESTALTUNG

Tactile Studio: Alexandra Verdeil (Projektleitung und -koordination); Solenn Guillou, Louise Fischer (Assistenz Projektleitung); Marie-Laure Even, Philippe Moreau (Inhalte und Ideenentwicklung); Vanessa Ewert und Tactile Studio (Szenographie); Lena Becker (Leitung Grafikdesign), Macarena Balcells, Martina Dybová, Alizée Gavory, Mareike Dinger (Grafikdesign); Eric Lemaesquier (3D-Design); Hugo Bernard (Interactive Design); Jason Cornée (Motion Design); Nader Mekdachi (Audioproduktion); Onno Kleist (Lichtkonzept)

VIDEOS IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE

Sign Time GmbH

TAKTILES BODENLEITSYSTEM

Adflo GmbH

DIGITALES LEITSYSTEM / APP

Okeenea Digital

Sprecherinnen und Sprecher: Dr. Petra Guder, Dr. Constanze Hampp, Dr. Eduard Harms, Rebekka Sinz, Mathias Vielsäcker

AUDIOS

Deutsch: Dr. Petra Guder

Englisch: Brea Robertson



AUSSTELLUNGSPRODUKTION

Hecho: Mika Zimmermann (Leitung), François Corbière, Joëy Garou, Camille Goussard, Benoit Le Petit, Christelle Raymond

Tactile Studio: Zélie Lelandais (Leitung Werkstatt), Rodolphe Franconville, Arthur Kandel, Nicolas Roger, Caroline Barbary Valencia

AUSSTELLUNGSBAU

Tactile Studio

Drechslerei Klein, Karlsruhe: Peter Klein

Holzforum Schulz, Karlsruhe: Carsten Schulz

Kiefer Glas GmbH, Appenweier: Stephen Modi, André Blickensdorf

Msb Richfelder: Bertold Dieterich, Manfred Schmieder und Team

EXTERNE PRÄPARATIONSARBEITEN

Klaus Leitl, Straßwalchen, Österreich

Matthias Studte Tierpräparation, Meitzendorf

Museum für Naturkunde Berlin: Ralf Bonke, Robert Stein

Zoologisches Forschungsmuseum Alexander Koenig Bonn: Horst Meurer, Melanie Weigt

LEIHGEBER

Institut für Veterinär-Anatomie, Freie Universität Berlin: Janet Weigner

Museum für Naturkunde Berlin: Stephan Junker, Meta Friese, Christiane Quaisser

WEITERE PROJEKTPARTNER

Badisches Landesmuseum Karlsruhe: Dr. Alexander Wolny und Team

BIOTOPIA-Naturkundemuseum Bayern: Dr. David Prötzel

Deutsches Primatenzentrum Göttingen: Prof. Dr. Julia Fischer, Louis Frank

Friedrich-Alexander-Universität Nürnberg, Lehrstuhl für Molekulare Pflanzenphysiologie: Prof. Dr. Markus Albert

Max-Planck-Institut für biologische Intelligenz Seewiesen: Dr. habil. Stefan Leitner

Tierstimmenarchiv des Museums für Naturkunde Berlin: Dr. Karl-Heinz Frommolt

BEIRAT BARRIEREFREIHEIT

Maike Baron, Ralf Glutsch, Sybille Schwarz, Eberhard Stett, Inge Stumpp, Silke Tibor

FILME

Argusfasan: Shutterstock

Die Kommunikation der Tiere (3/3) - Geheimnisvolle Signale (Katta): NEW DOCS, Köln

Kluge Pflanzen – Wie die wilden Tiere (Gravitropismus, Teufelswirn): MATTHEY FILM, Waiblingen

Schnabeltier: San Diego Zoo Wildlife Alliance, San Diego; Shutterstock

Sonnenblumen drehen: Westdeutscher Rundfunk

Star-nosed moles – Hunters and Hunted (Sternmull): BBC, London

Venusfliegenfalle: Mathias Vielsäcker, SMNK

Waschbär: FOTO plus VIDEO Wenighofer, Emmersdorf



FOTOS

Chamäleons: Jemenchamäleons, weiblich: Shutterstock, Parsons-Chamäleon: Dr. David Prötzel
Vogelbestäubte Blüten: *Aloe succotrina*: Rüdiger; *Strelitzia reginae*: public domain; restliche Bilder: Pixabay
Leuchtkäfer: *Photinus pyralis*-Weibchen: Mike Quinn, TexasEnto net; *Photuris*-Weibchen: Judy Gallagher; *Photinus pyralis*-Männchen: Terry Priest
Trommelwolf: Arno Grabolle
Wechselbilder: Insekten und Spinnen: SMNK; Obstbäume: Shutterstock
Startbildschirme Filme: Argusfasan: Sandy Cole; Armleuchteralgen: Sdjurovic; Katta: Pixabay;
Schnabeltier: Pixabay; Sonnenblume: Pixabay; Sternmull: Dan MacNeal; Teufelszwirn: Shutterstock;
Venusfliegenfalle: Pixabay; Waschbär: Shutterstock

MUSIK

Louise Mathilde: Septembre

WEBSITE

psbrands GmbH, Fürth: Dr. Heiko Metzner

DANK

Wir bedanken uns bei der Jugendstiftung der Sparkasse Karlsruhe für die Finanzierung der interaktiven Station zum Tastsinn der Ratte.

Der Förderverein Freunde des Naturkundemuseums Karlsruhe e.V. hat durch seine großzügige Unterstützung die Umsetzung des taktilen Bodenleitsystems sowie zahlreicher interaktiver Stationen ermöglicht.

Gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg